

MADE IN GERMANY



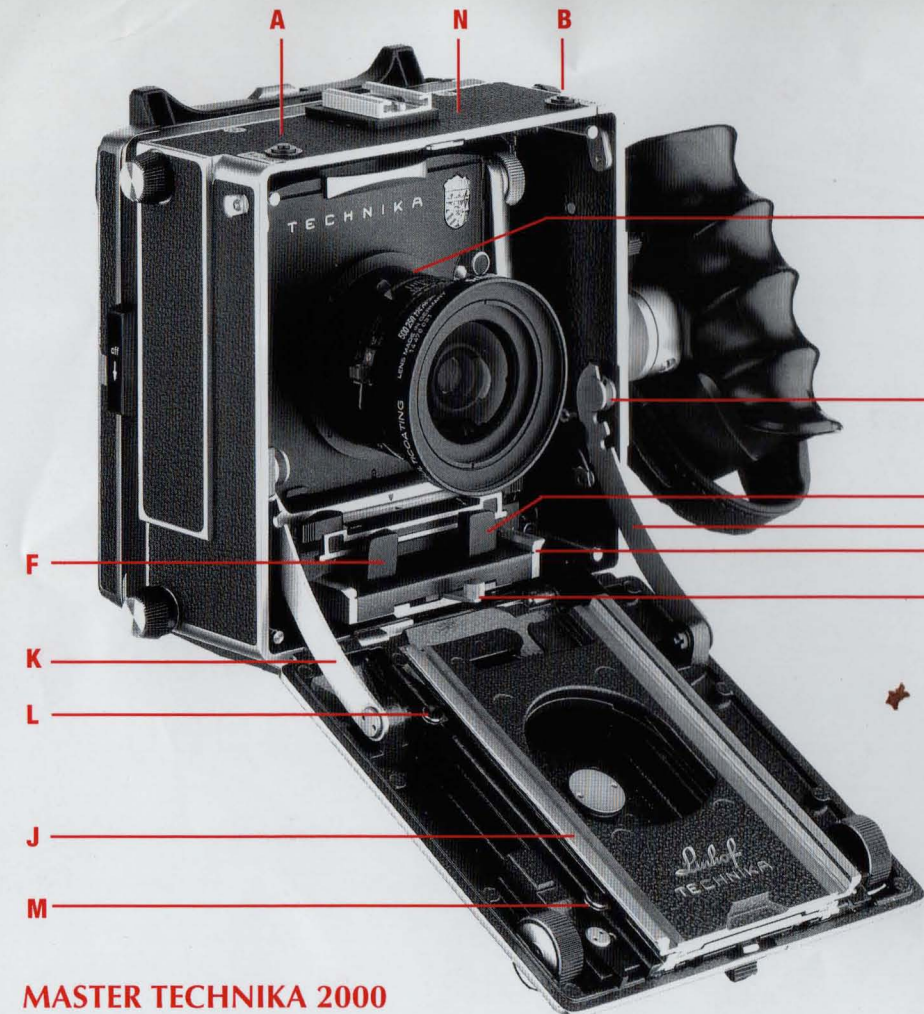
Linhof

MASTER
TECHNIKA
2000

000120

LINHOF PRÄZISIONS - SYSTEMTECHNIK GMBH

9x12 cm / 4x5 inch



MASTER TECHNIKA 2000

BEDIENUNGSELEMENTE

- A, B** Riegelknöpfe zum Aufklappen des Gehäusedeckels
- C** Objektiv in Spezialtubus auf 9x12 Objektivplatte
- D** 3. Raste der Laufbodenstrebe. Wenn beide Streben **G** und **K** in dieser Position eingerastet sind, ist der Laufboden um 30° abgeklappt.
- E, F** Klemmhebel. Beide Hebel zusammendrücken: Die Objektivstandarte läßt sich auf dem Oberschlitten bzw. auf dem Weitwinkelschlitten verschieben.
- G** Laufbodenstrebe
- H** Im Gehäuse integrierter Weitwinkelschlitten
- I** Fokussierhebel, schwenkbar gelagert
- J** Oberschlitten des Laufbodens
- K** Laufbodenstrebe
- L, M** Tasten zum Entriegeln des Oberschlittens, um ihn zurückzusetzen.
- N** Gehäusedeckel, aufklappbar nach Entriegelung von **A** und **B**.

BITTE BEACHTEN SIE:
Die Anleitungen zu den Verstelltechniken entnehmen Sie bitte der beigelegten Bedienungsanleitung für die Master Technika classic.

OPERATING ELEMENTS

- A, B** Sliding locks for lift-up flap of camera housing
- C** Wide-angle lens on Technika 45 lensboard with special spacer tube
- D** third notch of dropped struts **G** and **K**. Use this notch to lower the dropped bed by 30°.
- E, F** Spring-tensioned locking grips for lens standard. Pressing both grips together will release the lens standard.
- G** Dropped positioning strut
- H** Integrated wide-angle focusing track inside the camera housing
- I** Rotating focusing lever
- J** Upper track of triple extension baseboard
- K** Dropped positioning strut
- L, M** Spring-tensioned release to push back upper track
- N** Lift-up flap to permit increased lens rise

PLEASE NOTE:
For the use of camera movements, please refer to the Master Technika classic operating manual.

WEITWINKELAUFNAMMEN

Die Master Technika 2000 ist extreme weitwinkeltüchtig. Der integrierte Weitwinkelschlitten bietet exaktestes Fokussieren nach Mattscheibenkontrolle. Dazu wird die Objektivstandarte durch Zusammendrücken der beiden Hebel **E** und **F** auf den hinteren im Gehäuse integrierten Weitwinkelschlitten **H** gesetzt (wie zum Schließen der Kamera). Durch Betätigung des an der Unterseite des Weitwinkelschlittens gelagerten Hebels **I** kann durch feinfühliges Schwenken fokussiert werden. Der Sitz der Objektivstandarte auf dem Weitwinkelschlitten bestimmt den Auszug und damit den zu fokussierenden Bereich.

Die meisten Weitwinkelobjektive, besonders bei Format 4x5", erfordern zur Vermeidung von Vignettierungen das Abklappen des Laufbodens um 30° = 3. Raste (15° = 2. Raste). Durch gleichzeitigen Druck auf beide Laufbodenstreben **G** und **K** wird der Laufboden abgeklappt und in der gewünschten Stellung eingerastet (**D**).

Bitte beachten Sie, bei Rückteilstellung im Hochformat und voll abgeklapptem Laufboden kann es trotzdem (f47 und kürzer) zu Vignettierungen kommen. Eventuell dann: Rückteil auf Querformat und Kamera um 90° drehen.

Informationen zum Einsatz von Objektiven mit einer Brennweite unter 90 mm entnehmen Sie bitte nachfolgender Tabelle. Objektive der Brennweiten 90 oder 120 mm werden auf flacher Objektivplatte 9x12 auf dem zurückgesetzten Oberschlitten des Laufbodens **J** verwendet. Dazu wird durch gleichzeitigen Druck der beiden Tasten **L** und **M** der Oberschlitten entriegelt und bis zum Rastpunkt in Richtung Weitwinkelschlitten geschoben. Dabei ist der Laufboden nicht abgeklappt.

Der aufklappbare Gehäusedeckel **N** gestattet Höhenverstellungen der Objektivstandarte, wenn sich diese im Grenzbereich Kamergehäuse / zurückgesetzter Oberschlitten befindet. Dazu werden beide Riegelknöpfe **A** und **B** an der Kameraoberseite gelöst. Die Höhenverstellung der Standarte erfolgt wie üblich mit dem Hubhebel **7**. (Siehe Bedienungsanleitung Master Technika classic). Achten Sie bitte bei Verwendung von Sonnenblenden oder Kompendien darauf, daß diese nicht zusätzlich vignettieren.

Alle Weitwinkelobjektive haben einen physikalisch bedingten Lichtabfall zum Bildrand hin. Dieser kann durch Verwendung eines speziellen Centerfilters reduziert werden.

WIDE-ANGLE PHOTOGRAPHY

Convenient focusing and highly precise groundglass control even with extreme wide-angle lenses by means of an additional focusing track is one of the prominent features of the Master Technika 2000.

To slide the lens standard onto the wide-angle track **H**, simply push it back into the camera housing, pressing together the two spring-tensioned grips **E** and **F**. Focusing is accomplished by moving the focusing lever **I** sideways which slides the wide-angle track with the lens standard smoothly forward and back assuring convenient and critical focusing with fingertip control. Position of the lens standard on the wide-angle track determines the basic extension and the focusing range obtainable. Most wide-angle lenses, especially when used with 4x5 in. film, require a baseboard drop of 30° (third notch) to avoid vignetting. This special wide-angle position is obtained by depressing the dropped struts **G** and **K** simultaneously which enables you to lower the dropped bed until it clicks into the third notch **D**.

Please note:
Even with the dropped in the 30° position, extremely short wide-angle lenses may cause vignetting when the groundglass is in vertical position. In this case, use groundglass back in horizontal position and rotate entire camera assembly through 90°.

Complete details on the special lensboards required for lenses shorter than 90 mm and additional data on the displacements available are given in the listing.

Lenses of 90 or 120 mm focal length are mounted on standard flat Technika 45 lensboards with the upper focusing track **J** of the dropped pushed back to the wide-angle position. Depress track lock buttons **L** and **M** just long enough to release the track, and slide it towards the camera body until it clicks into position. Dropped stays in its normal 90° position. When using standard lenshoods or compendium bellows with wide-angle lenses, please check the groundglass image very carefully to make sure there is no vignetting. The Master Technika body has a flap on the

top of the camera housing which allows a greater degree of lens rise when using wide-angle lenses. Unlock the two sliding catches **A** and **B** and lift up the top flap. Elevate the lens standard by operating the lift lever **7** as usual (see Master Technika classic instructions). Wide-angle lenses, when used to the limit of their image circle, exhibit a certain amount of light fall off at the edges which is physically unavoidable. To obtain a more uniform density over the entire picture area, especially important when using colour transparency film, use of a precisely matched graduated centerfilter is recommended.

ACHTUNG:
Der Fokussierhebel des Weitwinkelschlittens muß vor dem Schließen der Kamera nach rechts auf Anschlag geschoben werden.

ATTENTION:
Before closing the camera focusing lever of the wide-angle focusing track has to be moved completely to right.

WIDE-ANGLE PHOTOGRAPHY

Convenient focusing and highly precise groundglass control even with extreme wide-angle lenses by means of an additional focusing track is one of the prominent features of the Master Technika 2000.

To slide the lens standard onto the wide-angle track **H**, simply push it back into the camera housing, pressing together the two spring-tensioned grips **E** and **F**. Focusing is accomplished by moving the focusing lever **I** sideways which slides the wide-angle track with the lens standard smoothly forward and back assuring convenient and critical focusing with fingertip control. Position of the lens standard on the wide-angle track determines the basic extension and the focusing range obtainable. Most wide-angle lenses, especially when used with 4x5 in. film, require a baseboard drop of 30° (third notch) to avoid vignetting. This special wide-angle position is obtained by depressing the dropped struts **G** and **K** simultaneously which enables you to lower the dropped until it clicks into the third notch **D**.

Please note:

Even with the dropped in the 30° position, extremely short wide-angle lenses may cause vignetting when the groundglass is in vertical position. In this case, use groundglass back in horizontal position and rotate entire camera assembly through 90°.

Complete details on the special lensboards required for lenses shorter than 90 mm and additional data on the displacements available are given in the listing.

Lenses of 90 or 120 mm focal length are mounted on standard flat Technika 45 lensboards with the upper focusing track **J** of the dropped pushed back to the wide-angle position. Depress track lock buttons **L** and **M** just long enough to release the track, and slide it towards the camera body until it clicks into position. Dropped stays in its normal 90° position. When using standard lenshoods or compendium bellows with wide-angle lenses, please check the groundglass image very carefully to make sure there is no vignetting. The Master Technika body has a flap on the

top of the camera housing which allows a greater degree of lens rise when using wide-angle lenses. Unlock the two sliding catches **A** and **B** and lift up the top flap. Elevate the lens standard by operating the lift lever 7 as usual (see Master Technika classic instructions).

Wide-angle lenses, when used to the limit of their image circle, exhibit a certain amount of light fall off at the edges which is physically unavoidable. To obtain a more uniform density over the entire picture area, especially important when using colour transparency film, use of a precisely matched graduated centerfilter is recommended.

ACHTUNG:

Der Fokussierhebel des Weitwinkelschlittens muß vor dem Schließen der Kamera nach rechts auf Anschlag geschoben werden.

ATTENTION:

Before closing the camera focusing lever of the wide-angle focusing track has to be moved completely to right.

EMPFOHLENE EXTREM-WEITWINKELOBJEKTIVE

OBJEKTIV	VERSCHLUSS	OBJEKTIVPLATTE	BILDKREIS	VERSTELLMÖGLICHKEITEN DER OBJEKTIVSTANDARTE	BEMERKUNGEN
Rodenstock Apo-Grandagon 4,5/35 Schneider Super-Angulon 5,6/38	mit Copal 0 - 000931 mit Copal 0 - 000602	001016 001016	125 mm 137 mm		
Rodenstock Apo-Grandagon 4,5/45	mit Copal 0 - 000895 mit Prontor 01S - 000896	001120 + 002727 001026 + 022765	131 mm		
Schneider Super Angulon 5,6/47	mit Copal 0 - 000805	auf flacher O-Pl. 9x12 001120 + 002727	123 mm		
Schneider Super Angulon XL 5,6/47	mit Copal 0 - 000897 mit Compur 0 - 000907 mit Prontor 0 1S - 000898	001026 + 022765 001120 + 002727 001017 + 002727 001026 + 022765	166 mm	Hochverstellung 10 mm, seitl. Verstellung 5 mm nach rechts, 2 mm nach links. Horizontal- und Vertikalschwenkung der Standarte gut möglich, Sichtkontrolle - in manchen Verstellungen kann der Laufboden vignettieren.	Objektivstandarte vorn auf den Weitwinkelschlitten setzen - Hebel rechts. Laufboden abklappen.
Rodenstock Apo-Grandagon 4,5/55	mit Copal 0 - 000899		163 mm	Hochverstellung 10 mm, seitl. Verstellung 5 mm nach rechts, 2 mm nach links. Horizontal- und Vertikalschwenkung der Standarte gut möglich.	
Schneider Super Angulon XL 5,6/58	mit Copal 0 - 000858 mit Compur 0 - 000867		166 mm		vorn auf den Weitwinkelschlitten setzen - Hebel rechts. Laufboden abklappen.
Rodenstock Grandagon N 4,5/65 Schneider Super Angulon 5,6/65	mit Copal 0 - 000830	auf O-Platte 9x12 mit Spezialtubus 001159	170 mm		Im Nahbereich und bei extremen Scheimpflugeinstellungen wird die Objektiv- standarte auf den Laufbodenschlitten gesetzt
Schneider Super Angulon XL 5,6/72	mit Copal 0 - 000901 mit Compur 0 auf Anfrage		226 mm	Hochverstellung 14 mm, seitl. Verstellung 5 mm nach rechts, 2 mm nach links. Horizontal- und Vertikal- schwenkung der Standarte gut möglich.	
Schneider Super Angulon 5,6/75	mit Copal 0 - 000655 mit Compur 0 - 000651		198 mm		
Rodenstock Grandagon N 4,5/75	mit Copal 0 - 00833	auf versenkter O-Platte 9x12 001016	195 mm	Hochverstellung von 42 mm, das geht jedoch weit über die optischen Möglichkeiten hinaus. Seitl. Verstellung 7 mm nach rechts, 4 mm nach links. Horizontal- und Vertikalschwenkung der Standarte gut möglich.	Gerader Laufboden, Oberschlitten um eine Raste nach hinten geschoben. Wegen zu großem Hinterglied nur auf versenkter O-Platte zu verwenden. Bei Hochformat 9x12 und Querformat 4x5" vignettiert Laufboden.
Schneider Super-Symmar XL 4,5/80	Copal 0 - 000600	Auf versenkter O-Platte 001018	211 mm		4,5/80: kann in der Kamera verbleiben, wenn der Laufboden geschlossen wird.

RECOMMENDED EXTREME WIDE-ANGLE LENSES

LENS	SHUTTER	LENSBOARD	IMAGE CIRCLE	LENS STANDARDS ADJUSTMENTS	REMARKS
Rodenstock Apo-Grandagon 4,5/35 Schneider Super-Angulon 5,6/38	with Copal 0 - 000931 with Copal 0 - 000602	001016 001016	125 mm 137 mm		
Rodenstock Apo-Grandagon 4,5/45	with Copal 0 - 000895 with Prontor 01S - 000896	001120 + 002727 001026 + 022765	131 mm		
Schneider Super Angulon 5,6/47	with Copal 0 - 000805	Flat Technika 45 001120 + 002727	123 mm		
Schneider Super Angulon XL 5,6/47	with Copal 0 - 000897 with Compur 0 - 000907 with Prontor 0 1S - 000898	001026 + 022765 001120 + 002727 001017 + 002727 001026 + 022765	166 mm	Lens rise 10 mm. Lateral shift 5 mm right, 2 mm left. Generous horizontal and vertical rotation of lens standard. Groundglass check recommended as with extreme adjustments vignetting may occur.	Position lens standard in forward section of wide-angle track. Focusing lever to the right. Lower dropped to 3rd notch
Rodenstock Apo-Grandagon 4,5/55	with Copal 0 - 000899		163 mm	Lens rise 10 mm, Lateral shift 5 mm right, 2 mm left.	
Schneider Super Angulon XL 5,6/58	with Copal 0 - 000858 with Compur 0 - 000867		166 mm	Generous horizontal and vertical rotation of lens standard.	Position lens standard in forward section of wide-angle track. Focusing lever to the right. Lower dropped to 3rd notch. At close focusing distances and with extreme Scheimpflug adjustments push upper section of main focusing track back to the wide-angle position and place lens standard towards the rear of the focusing track.
Rodenstock Grandagon N 4,5/65 Schneider Super Angulon 5,6/65	with Copal 0 - 000830	Flat Technika 45 lensboard with spacer tube 001159	170 mm		
Schneider Super Angulon XL 5,6/72	with Copal 0 - 000901 with Compur 0 upon request		226 mm	Lens rise 14 mm, Lateral shift 5 mm right, 2 mm left. Generous horizontal and vertical rotation of lens standard.	
Schneider Super Angulon 5,6/75	with Copal 0 - 000655 with Compur 0 - 000651		198 mm		
Rodenstock Grandagon N 4,5/75	with Copal 0 - 00833	Recessed Technika 45 lensboard 001016	195 mm	Lens rise 42 mm. This mechanically possible adjustment, however, exceeds the covering power of the lens.	Dropped in normal (90°) position. Slide top section of focusing track to wide-angle position (first notch). Large dimensions of rear element require use of recessed Technika 45 lensboard with this lens. In vertical position with 9x12 and 4x5 films and also with 4x5 films in horizontal position slight vignetting caused by front end of baseboard. 4,5/80: can stay in the camera in transport position.
Schneider Super-Symmar XL 4,5/80	Copal 0 - 000600	Recessed Technika 45 lensboard 001018	211 mm	Lateral displacements 7 mm right, 4 mm left. Generous horizontal and vertical rotation of lens standard.	

Linhof

PRÄZISIONS - SYSTEMTECHNIK GMBH • D - 81379 MÜNCHEN • TEL. +49 (0)89 /72 49 2 -0 • FAX +49 (0)89 /72 49 2 -250 • Linhof-System@t-online.de